

Règlement des concours de photographie UAICF

Extrait du projet en attente de validation le 21 mars 2019

Périodicité

Tous les ans :

- Concours régional par comité
- Concours national deuxième série
- Concours national première série

Années paires : Concours régional d'auteur.

Années impaires : Concours national d'auteur par comité.

Catégories

Noir et blanc et couleurs (3 photos maxi pour chaque catégorie)

- Format libre présenté à l'intérieur d'un support cartonné (passe-partout) de 30 x 40 cm (épais 2 mm environ).
- Etiquette fournie devant comporter : Nom. Prénom. Titre. Collée au dos de chaque photo en haut à gauche.
- Copies numériques à déposer sur le PC du club **avec dans l'ordre (Nom. Prénom. Titre)**. Taille : **2048 pix** dans la plus grande dimension.
- Espace colorimétrique : sRGB.

Projetées (2 photos maxi)

- Format : libre.
- Taille : **2048 pix** dans la plus grande dimension. A déposer sur le PC du club **avec dans l'ordre (Nom. Prénom. Titre)**. colorimétrique : sRGB.

Concours régionaux

Minimum de présentation : quatre auteurs et douze épreuves par club.

- Classement par catégories des douze meilleures épreuves de chaque club (avec trois maxi par auteurs)
- Obligation de participer au régional pour accéder au national.

Concours nationaux

Deuxième série

- En fonction des résultats des concours régionaux.

Première série

- Dix premiers clubs du concours national "première série" de l'année précédente.
- Les quatre premiers du concours national "deuxième série" de l'année précédente.

N.B. trois épreuves maxi par auteurs et seize épreuves maxi par club

Concours d'auteur

Sur un thème libre, présentation d'une série de cinq photos ayant un lien évident entre elles.

Noir et blanc ou couleur.

Années paires. Concours régionaux d'auteurs.

- Le comité choisit la forme de présentation.

Années impaires. Concours nationaux d'auteurs.

- Il faut avoir participé aux concours régionaux de l'année précédente et être sélectionné pour participer aux nationaux.
- Il faut présenter la même série ayant participé aux régionaux d'auteur de l'année précédente.

Notation des concours d'auteurs

- Technique Composition 40 points
- Cohérence Originalité 40 points
- Présentation 10 points

Dispositions propres au club de Limoges

Concernant les concours

- Chaque participant présente les photos de son choix en respectant les dispositions réglementaires ci-dessus.
- Les passe-partout sont mis à disposition par le club. Les montages sont effectués au cours des ateliers du jeudi.

Concernant notre exposition annuelle

- Le thème est fixé au cours de l'AG précédent l'exposition.
- Choix : Couleurs / Noir et blanc.
- Format libre présenté à l'intérieur d'un support cartonné (passe-partout) de 30 x 40 cm (image 20 x 30 maxi) ou 40 x 50 cm (image 30 x 45 cm maxi)
Mention écrite au dos de chaque photo en haut à gauche : Nom. Prénom. Titre.
- *Copies numériques à déposer sur le PC du club. (Nom. Prénom. Titre). Taille : 2048 pix dans la plus grande dimension.*

C'est l'exposition de notre club, il est important que chaque membre soit représenté.

- Les membres qui ont arrêté leur choix présentent deux photos (papier) plus une de réserve (numérique).
- Les membres qui hésitent et souhaitent un appui préparent cinq à six photos numériques. Au cours d'une réunion du jeudi ou du samedi ils sollicitent l'avis d'un petit comité sur le choix de deux images (à présenter) plus une de réserve
- En fonction du nombre de participants et des surfaces disponibles chaque membre est assuré d'avoir au moins deux photos exposées, les "plus une" étant en réserve pour un complément éventuel. Le choix des réserves de complément sera débattu au cours d'une réunion du jeudi, au moins un mois avant l'exposition de façon à pouvoir procéder au tirage.
- Les passe-partout et les cadres sont mis à disposition par le club. Les montages sont effectués au cours des ateliers du jeudi.

Afin de pouvoir procéder à la meilleure organisation possible de notre exposition 2021, les membres qui s'engagent à participer à celle-ci peuvent d'ores et déjà se faire connaître auprès de Michel et ce avant le 15 septembre 2020 (par mail ou réunion du jeudi). Il nous restera donc quatre mois pour tout finaliser. Le thème de cette exposition 2021 reste libre, les trois photos présentées devant malgré tout avoir une cohérence entre elles.

Février 2020